



3ο Athens Video Dance Project – 3 έως 7 Οκτωβρίου 2012

Θέατρο του Νέου Κόσμου
Αντισθένους 7 και Δαρύπου, Στάση Μετρό: Φιξ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ > Έναρξη Προβολών 19:00- Έναρξη Παραστάσεων 21:30- Γενική είσοδος 7€

➤ Τετάρτη 3 Οκτωβρίου



ΤαινίαΧορού: Cafe with Pina (ντοκιμαντέρ) | ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Τρία χρόνια πριν από το θάνατό της, η Pina Bausch και το WuppertalTanztheater επιχειρήσαν να αποκαλύψουν τους λόγους που κρύβονταν πίσω από την εκπληκτική και παγκόσμια επιτυχία της. Χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από την παρουσία της στη σκηνή και συνεντεύξεις, η ταινία δείχνει τον τρόπο με τον οποίο βγήκε η φήμη της μέσα από την ίδια της την επιμέλεια, και εξηγεί ζωηρά τη μέθοδο με την οποία δούλεψε αυτή η θαυμάσια γερμανίδα χορογράφος.

Σκηνοθέτης: Anneliesel

Διάρκεια: 43'



Συνέντευξη: (Dancetheater.gr) **Renate Graziadei (6:51)**

Video Projections

GRAVITY // UN REVE DE DEMAIN – Direction/Choreography: Filip Piskorzynski & Natalia Dufraisse | Bruxelles (03.51)

SWELL - Direction: Bert Aeles & Jasper Vrancken / Choreography: Mathilde Bonte / **BELGIUM** (01.10)

INSIDE NOISE - Direction: Stathis Doganis, Choreography: Konstantinos Rizos / **GREECE** (05.41)

ZERO GRAVITY - Direction: Paul Jax & Niclas Löffler / Choreography: Grand Jeté / **GERMANY** (1.20)

RUIDO BLANCO – Direction/Choreography : Arantxa Sagardoy - Alfredo Bravo / **SPAIN** (7.51)

SLEEPING BEAUTY - Direction/Choreography : Χάρης Κούσιος / **GREECE** (4.09)

RE LE BAIN.01. – Direction : Jordy Cabestany Suriol / Choreography : Sara Martinet – **SPAIN** (02.00)

BETWEEN TIME -Direction: Zoja Smutny & Guntar Kravis / Choreography: Zoja Smutny /**CANADA** (6.37)

UPROOTED – output of the workshop : **OUTDOOR VIDEODANCE PROJECT** with Chrysanthi Badeka and Christina Mertzani /**GREECE** (5.30)



ΤαινίαΧορού: The Moebius Strip | ΕΛΒΕΤΙΑ

Εξερεύνηση «ανθρώπινης γλυπτικής», αισθησιακή και με ροή που υπνωτίζει: τα σώματα πέντε χορευτών περνούν, διασταυρώνονται, ακολουθούν, μπλέκονται το ένα με το άλλο. Ένα βίντεο χορού, προσαρμογή του «TheMoebiusStrip» του χορογράφου GillesJobin.

Χορογραφία: Gilles Jobin
Σκηνοθεσία: Vincent Pluss
Διάρκεια: 26'

Παραστάσεις Χορού 3 Οκτωβρίου



1nflow

Το έργο είναι ένα work in progress. Το ντουέτο διαπραγματεύεται τις σχέσεις και το πώς αυτές δεν είναι παρά μόνον ο καθρέπτης των επιθυμιών αμφοτέρων των πλευρών. Πως μεγαλύτερος παρανομαστής είναι τελικά η σχέση μας με τον εαυτό μας αλλά και με τη κοινωνία, αλλά και πώς η επαφή με τις συνήθειές μας και τις manières μας περνάνε από το μικρόκοσμο μας στο μακρόκοσμο ως νοοτροπίες, που τελικά διαμορφώνουν αυτό που ονομάζουμε "καθημερινότητα" και "Σύστημα" ...

Χορογραφία:HamiltonMonteiro / **Ερμηνεύουν:**Εμμανουέλα Κορκή, HamiltonMonteiro / **Βίντεο:** Γιώργος Οικονομέας / **Κείμενο:** HamiltonMonteiro / **Κοστούμια:**Μαρία Αθανασοπούλου / **Φωνή:** Μαρία Αθανασοπούλου

Διάρκεια: 25'



project FORWoRDΤίτλοςέργου / **POL15**

Η Πόλη στην αρχαιότητα είναι ένας οικισμός μόνιμου χαρακτήρα με αρκετό μέγεθος, δομημένος έτσι ώστε να εξυπηρετεί τη συλλογική ζωή. Σήμερα η πόλη είναι ένας μόνιμος οικισμός, αντίθετα από τους προσωρινούς οικισμούς, που δημιουργούνται για οικονομικούς και άλλους λόγους. Ένα δεύτερο στοιχείο της πόλης είναι η εξωτερική της όψη. Το αστικό τοπίο ορίζεται σε κάθε περιοχή από τις διαφορές του σε σχέση με το τοπίο της υπαίθρου. Μπορεί να είναι η πολεοδομική οργάνωση ή η ύπαρξη ενός ναού και οχυρώσεων.

Κινησιολογία / εκτέλεση: Ερμής Μαλκότσης
Μουσική:la banda de la nada/ VENTnet music productions/
Κοστούμια: Δέσποινα Μακαρούνη
Εικαστικός σχεδιασμός: Λαμπρινή Γκόλια
Σχεδιασμός φωτισμών / εκτέλεση παραγωγής: CamiloBentancore/ Κακές Παρέες
Τεχνικοί επί σκηνής: Μανώλης Βιτσαξάκης, EdgenLame, Γιάννης Καρούνης, JanoPetroff

Διάρκεια: 20'

➤ [Πέμπτη 4 Οκτωβρίου](#)



ΤαινίαΧορού:PLAY : Ballet Russes on the Beach | Ν. Ζηλανδία

Το «Play» χορογραφεί επεξεργασμένα αποσπάσματα από βίντεο των σολίστ των Ρωσικών Μπαλέτων, να παίζουν στην παραλία Bungen του Σύδνεϋ, στα τέλη της δεκαετίας του 30'. Οι χορευτές, πρώτοι σολίστες, είναι νέοι και χωρίς έγνοιες. Οι σωματότυποί τους διαφέρουν αρκετά από τους καθιερωμένους σημερινούς. Ένας ερασιτέχνης εικονολήπτης, ο EwanMurray-Will, τους τράβηξε βίντεο στην παραλία και γύρω από το του όπου ψυχαγωγούσε τους χορευτές στον ελεύθερό τους χρόνο.

Σκηνοθεσία: Gillian Lacey

ΜουσικήΣύνθεση: Alexander Balanescu

Διάρκεια: 23'



Συνέντευξη:(Dancetheater.gr)**David Zambrano** - Flying Low(**11:30**)

Video Projections

GRAVITY // UN REVE DE DEMAIN – Direction / Choreography: FilipPiskorzynski& Natalia Dufraisie | **BELGIUM** (03.51)

SWELL - Direction: Bert Aeles & Jasper Vrancken / Choreography: Mathilde Bonte /**BELGIUM** (01.10)

INSIDE NOISE - Direction: Stathis Doganis, Choreography: Konstantinos Rizos /**GREECE** (05.41)

ZERO GRAVITY - Direction: Paul Jax & Niclas Löffler / Choreography: Grand Jeté /**GERMANY** (1.20)

RUIDO BLANCO – Direction/Choreography : Arantxa Sagardoy - Alfredo Bravo/ **SPAIN** (7.51)

SLEEPING BEAUTY - Direction/Choreography : Χάρης Κούσιος / **GREECE** (4.09)

RE LE BAIN.01. – Direction : Jordy Cabestany Suriol / Choreography : Sara Martinet – **SPAIN** (02.00)

BETWEEN TIME -Direction: Zoja Smutny & Guntar Kravis / Choreography: Zoja Smutny /**CANADA** (6.37)

UPROOTED – output of the workshop : OUTDOOR VIDEODANCE PROJECT with Chrysanthi Badeka and Christina Mertzani /**GREECE** (5.30)



ΤαινίαΧορού:Enter Achilles -DV8 | UK

Το EnterAchilles πρόκειται για μια αστεία και σκληρή εξερεύνηση της αρσενικής ψυχής και εκτυλίσσεται σ' ένα τυπικό βρετανικό μπαρ, ένα βρώμικο και ποτισμένο από νικοτίνη μέρος. Από το jukebox ακούγονται pop κομμάτια, στην τηλεόραση παίζει ποδόσφαιρο και οι οχτώ άντρες χοροπηδούν κρατώντας τη μπίρα τους στο χέρι. Όμως η αντρική τους διασκέδαση βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού, διότι κάτω από την φιλία τους κρύβεται μια ενοχλητική και υποβόσκουσα παράνοια και ανασφάλεια, όπου η αδυναμία γίνεται βάνουσα αντικείμενο εκμετάλλευσης και η βία σκιάζει την τρωτότητα.

Σκηνοθεσία:ClaravanGool

Διασκευή για την οθόνη:LloydNewsonκαι ClaravanGool

Βασίστηκε στην παραγωγή [Enter Achilles](#) που δημιουργήθηκε και σκηνοθετήθηκε από τον LloydNewson

Σκηνοθεσία : Clara van Gool και Lloyd Newson

Διάρκεια: 45'

Παραστάσεις Χορού 4 Οκτωβρίου



1nflow

Χορογραφία:HamiltonMonteiro / **Ερμηνεύουν:**Εμμανουέλα Κορκή, HamiltonMonteiro / **Βίντεο:** Γιώργος Οικονομέας / **Κείμενο:** HamiltonMonteiro / **Κοστούμια:**Μαρία Αθανασοπούλου / **Φωνή:** Μαρία Αθανασοπούλου

Διάρκεια: 25'



project FORWoRDΤίτλοςέργου / **POL15**

Κινησιολογία / εκτέλεση: Ερμής Μαλκότσης

Μουσική:la banda de la nada/ VENTnet music productions/

Κουστούμια: Δέσποινα Μακαρούνη

Εικαστικός σχεδιασμός: Λαμπρινή Γκόλια

Σχεδιασμός φωτισμών / εκτέλεση παραγωγής: CamiloBentancore/ Κακές Παρέες

Τεχνικοί επί σκηνής: Μανώλης Βιτσαξάκης, EdgenLame, Γιάννης Καρούνης, JanoPetroff

Διάρκεια: 20'

➤ Παρασκευή 5 Οκτωβρίου



ΤαινίαΧορού:Guillem on the Edge | ΓΑΛΛΙΑ

ΟκιάμερεςακολουθούντηνSylvieGuillemyαδύοολόκληραχρόνια, απότοΤόκυο, στοΛονδίνο, τηΝέαΥόρκηκαιτοΠαρίσι, καταγράφονταςπαρασηνιακάόλητηνηπροετοιμασίαγιατιςνέετεςηπαραστάσεις. ΑπότησυνεργασίατηςγιατονσχεδιασμότωνκουστούμιώνμετονAlexanderMcQueenστολονδρέζικοατελιέτου

, μέχρι τις πρόβες για το τελικό έργο. Παράλληλα στον τοκίμαντέρ, προβάλλεται η απρότηφορά μοναδικά ανέκδοτου λικό οπύηση Guillem χορεύει σε χορογραφίες του Russell Maliphan και του Akram Khan καθώς και στο αφιέρωμα του 2008 στην μνήμη του Maurice Béjart.

Σκηνοθεσία: Françoise HaVanKern

Διάρκεια: 52'



Συνέντευξη: (Dancetheater.gr) **Baris Mihci** - The Axis Syllabus (13:11)

Video Projections

FOLLOWING HANDS – Direction/Choreography : Edgen Lame / **GREECE** (3.50)

HOPE – Direction/Choreography : Lionel Hyn / **JAPAN** (3.04)

MO MHORCHOIR FEIN- a Prayer - Direction: Dearbhla Walsh / Choreography: Fearghus Ó Conchúir / **UK** (6.15)

RE LOTUS - Direction: Jordi Cabestany Suriol / Choreography : Moeno Wakamatsu / **SPAIN** (3.07)

GRAVITY//UN REVE DE DEMAIN - Direction/Choreography: Filip Piskorzynski & Natalia Dufraisse / **BELGIUM** (03.51)

WAYS – Direction /Choreography: Elli Dimopoulou / **GREECE** (1:54)

TIME WITHERS – Direction: Garrett Gibbons / Choreography: Elisha Thompson **USA** (07.35)

AH! – Direction: Darko Dragicevic / Choreography: Walter Bickmann / **GERMANY** (3.08)

CHAOS THEORY - Direction: Masha Gurina and Remigiusz Sowa / Choreography: Masha Gurina / **UK** (01.00)



Ταινία Χορού: **Deborah Hay, not as Deborah Hay** | USA

A documentary by Ellen Bromberg

Το **Deborah Hay, not as Deborah Hay** είναι μία προσωπική παρουσίαση της χορογράφου και χορεύτριας Deborah Hay -μέλος του καινοτόμου κινήματος Judson Church (New York, 1962-1964)- η οποία συζητάει και παρουσιάζει την δουλειά της. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει επίσης την ξεχωριστή διαδικασία της έρευνας της και την συνεχόμενη σύμβαση της με τον χορό, που λειτουργεί ως μέσο εξερεύνησης της συνείδησης και παρουσίασης αναπάντητων ερωτημάτων.

Σκηνοθεσία: Ellen Bromberg

Διάρκεια: 28'

Παραστάσεις Χορού 5 Οκτωβρίου



Penelope-dust in our awakened dreams

Αθανασία Κανελλοπούλου σε συνεργασία με τους RubberbodiesCollective

Μια γυναίκα μόνη στη σκηνή, αντιμέτωπη με τα συναισθήματά της που την τυλίγουν σαν σκόνη. Η Πηνελόπη του Οδυσσέα συναντάει μία σύγχρονη Πηνελόπη, μία Πηνελόπη 'σκόνη από τα αφυπνισμένα της όνειρα'. Μία Πηνελόπη που κουβαλάει τους δικούς της Λαιστρυγόνες και Κύκλωπες. Ένα ταξίδι στο παρελθόν και το παρόν, σε μνήμες "θαμμένες" στη γυναικεία ψυχή που κερδίζουν την ευκαιρία να ακουστούν για μια τελευταία φορά.

Χορογραφία, ερμηνεία: Αθανασία Κανελλοπούλου / **Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:** Mario Sammut / **Σκηνογραφία, κοστούμια:** Mathew Pandolfino / **Σκηνοθεσία:** Jimmy Grima

Διάρκεια: 50'



Could be anyone

Η διάχυση τής δύναμης. Τής δύναμης πάνω στους άλλους. Η εξουσία που «χωράει» στον καθένα μας. «Κοστούμι» που φοράμε και δεν αναγνωρίζουμε. Το απεχθές πρόσωπο κρύβεται στις πτυχές τής καθημερινότητας. Απέκδυση. Με τα ίδια υλικά το πρόσωπο μεταμορφώνεται. Η δύναμη ευεργετεί. Could be anyone.

Ιδέα / Χορογραφία: Χάρης Κούσιος, **Περφόρμερ:** Έμυ Κορφιά, **Μουσική Σύνθεση:** Ηλίας Βαφειάδης, **Σχεδιαστής Κοστούμιού:** Filip Motwary, **Κείμενο:** Μίνα Λαμπροπούλου

Διάρκεια: 8'

➤ Σάββατο 6 Οκτωβρίου



Ταινία Χορού: **Eldorado** | ΓΑΛΛΙΑ

Εν όψει της παρουσίασης του *Eldorado*, ο παραγωγός Olivier Assayas, παρουσιάζει σε μια ταινία τη γένεση αυτής της χορογραφίας και την αντήρηση των καλλιτεχνικών κόσμων του Prieljocaj και του Stockhausen .

Η υλοποίηση αυτής της ιδέας ξεκίνησε το 2005, στα στούντιο του Karlheinz Stockhausen, στην Κολωνία. Ο τελευταίος εμπιστεύεται στον Prieljocaj το έργο του, *Sonntags Abschied*, το οποίο έχει σχεδιαστεί για πέντε συνθέτες και ενορχηστρώνει μέσα από ήχους με διαφορετικά τέμπο, τις συνεχείς κινήσεις του σύμπαντος. Αυτή η μουσική εμπνέει στον χορογράφο την ιδέα ενός χαμένου παραδείσου. Οι πρόβες ξεκίνησαν στις αρχές του 2007 με μια ομάδα δώδεκα χορευτών.

Σκηνοθεσία: Olivier Assayas

Διάρκεια: 90'



Συνέντευξη: (Dancetheater.gr) **Maguy Marin** (11:17)

Video Projections

FOLLOWING HANDS – Direction/Choreography : Edgen Lame / **GREECE** (3.50)

HOPE – Direction/Choreography : Lionel Hyn / **JAPAN** (3.04)

MO MHORCHOIR FEIN- a Prayer - Direction: Dearbhla Walsh / Choreography: Fearghus Ó Conchúir / **UK** (6.15)

RE LOTUS -Direction: Jordi Cabestany Suriol / Choreography : Moeno Wakamatsu / **SPAIN** (3.07)

GRAVITY//UN REVE DE DEMAIN - Direction/Choreography: FilipPiskorzynski& Natalia Dufraise / **BELGIUM** (03.51)

WAYS –Direction /Choreography: Elli Dimopoulou / **GREECE** (1:54)

TIME WITHERS – Direction: Garrett Gibbons / Choreography: Elisha Thompson **USA** (07.35)

AH! – Direction: Darko Dragicevic / Choreography: Walter Bickmann / **GERMANY** (3.08)

CHAOS THEORY - Direction: Masha Gurina and Remigiusz Sowa / Choreography: Masha Gurina / **UK** (01.00)



Ταινία Χορού: **Coup de Grace** | ΕΛΒΕΤΙΑ

Το coupdegrâce (η χαριστική βολή) πρόκειται για μια ταινία σχετικά με την κατάρρευση μιας φίλιας, σχετικά με αυτό που έχει σπάσει και αυτό που δεν μπορεί να σπάσει. Μετά από μια μεγάλη αποχώρηση δύο άντρες ξανασυναντιούνται σ' ένα τεράστιο κτίριο μιας απομακρυσμένης περιοχής. Κατά τη διάρκεια του απογεύματος και μιας ψυχρής νύχτας, πολεμούν σε μια άσπλη και εξαντλητική μονομαχία.

Συγγραφέας&σκηνοθέτης: ClaravanGool

Χορογραφία&ερμηνευτές: JordiCortés, DamiánMuñoz

Διάρκεια: 26'

Παραστάσεις Χορού 6 Οκτωβρίου



Penelope: dust in our awakened dreams

Αθανασία Κανελλοπούλου σε συνεργασία με τους RubberbodiesCollective

Χορογραφία, ερμηνεία: Αθανασία Κανελλοπούλου / **Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:** MarioSammut / **Σκηνογραφία, κοστούμια:** MathewPandolfino / **Σκηνοθεσία:** JimmyGrima

Διάρκεια: 50'



Couldbeanyone

Ιδέα / Χορογραφία: Χάρης Κούσιος, **Περφόρμερ:** Έμυ Κορφιά, **Μουσική Σύνθεση:** Ηλίας Βαφειάδης, **Σχεδιαστής Κοστούμιού:** FilipMotwary, **Κείμενο:** Μίνα Λαμπροπούλου

Διάρκεια: 8'

➤ [Κυριακή 7 Οκτωβρίου](#)



Ταινία Χορού: **Dido&Aeneas**/SashaWaltz | ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Σε συνεργασία με 12 χορευτές της ομάδας της και 51 μουσικούς και σολίστες, η SashaWaltz δημιούργησε τη χορογραφία για την όπερα «Dido&Aeneas» του HenryPurcell. Ο πλούσιος κόσμος των συναισθημάτων της περίτεχνης όπερας του Purcell αποτέλεσε το έναυσμα της χορογραφικής δουλειάς της SashaWaltz.

Σκηνοθεσία/Χορογραφία: Sasha Waltz
Μουσική παραγωγή/Αναπαράσταση: Attilio Cremonesi
Κοστούμια: Christine Birkle
Διάρκεια: 98'



Συνέντευξη: (Dancetheater.gr) **Ted Stoffer - Les Ballets C de la B** (9:08)

Video Projections

RE LE BAIN. 02 - Direction: Jordi Cabestany Suriol / Choreography: Sara Martinet / **SPAIN** (02.11)

THINK-ERASE-MOVE – Direction / Choreography: Maria Katsipatakis / **GREECE** (3.55)

ZERO GRAVITY - Direction: Paul Jax & Niclas Löffler | Choreography: Grand Jeté / **GERMANY** (1.20)

DANCE, DANCE, OTHERWISE WE ARE LOST – Direction/Choreography : Maria Orna / **POLAND** (02.27)

CUERPO - Direction: EleniChrysomalli / Choreography: EleniChrysomalli& Ioanna Angelopoulou / **GREECE** (03.20)

1n - Direction/Choreography : Hamilton Augusto Melicio Monteiro / **GREECE** (02.00)

WHEN THE LIGHT HAS FLOWN – Direction : Giorgos Aposkitis / Choreography : Evi Souli / **GREECE** (02.11)

GRAVITY // UN REVE DE DEMAIN - Direction/Choreography: FilipPiskorzynski& Natalia Dufraise / **BELGIUM** (03.51)

RE UNEVEN - Direction: Jordi Cabestany Suriol / Choreography: Matthew Morris & Mikel Aristegui / **SPAIN** (05.13)

LIFE - Direction: Μπάμπης Γιαννικάκης / Choreography: Marilena Grafakos / **GREECE** (03.28)

UNNAMED SOUNDSCULPTUR – a roject by DanielFranke&CedrickKiefer produced by: onformative.com / chopchop.cc / Music: Machinefabriek "Kreukeltape" / **GERMANY** (04.56)

AFTER DURER– Direction/Choreography: Daniel Belton / **NEW ZELAND** (07.51)

TRUST – Direction : Ginis Christos / Choreography : Koukouzeli Ioulia & Koutsou Kalliopi / **GREECE** (05.33)

ΠαραστάσειςΧορού 7 Οκτωβρίου



Penelope: dust in our awakened dreams
Αθανασία Κανελλοπούλου σε συνεργασία με τους RubberbodiesCollective

Χορογραφία, ερμηνεία: Αθανασία Κανελλοπούλου / **Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:** Mario Sammut / **Σκηνογραφία, κοστούμια:** Mathew Pandolfino / **Σκηνοθεσία:** Jimmy Grima

Διάρκεια: 50΄



Encounter

Οι δύο χορευτές αρχικά έρχονται αντιμέτωποι με τον εαυτό τους κι έπειτα κινούνται σε συνδυασμό με κάποιον φανταστικό παρτενέρ. Κινούνται ως μεμονωμένα άτομα αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα την παρουσία του άλλου στη σκηνή, περιπλέκοντας κατά τον τρόπο αυτό τη διάκριση σόλου/ντουέτου και πραγματικότητας/φαντασίας. Ο εαυτός κατά τον τρόπο αυτό προκαλείται στη βάση αυτής της συνάντησης. Αρχικά το κομμάτι αυτό ετοιμάστηκε εξ' ολοκλήρου από τον Αλέξη Τσιάμογλου για το φεστιβάλ Re:Act στη Θεσ/νίκη (5/2012) και παρουσιάστηκε ως work in progress.

Μπέτυ Δραμισιώτη, Αλέξης Τσιάμογλου (χορός)
Κώστας Παντέλης(κιθάρα)

Διάρκεια: 20΄

Monitor Video Screenings 3-4-5-6-7 Οκτωβρίου 2012

You cannot enter twice the same river Direction/Choreography: Σπύρος Κουβαράς / **Greece** / (09.30)

Μιας Μέρας Περσεφόνη Direction/Choreography: Μελίνα Κυρτάτα/ **Greece** / (03.50)

14 seasons Direction/Choreography: Καρπούζου Χριστίνα/ **Greece**/ (07.15)

Blanket Direction/Choreography: ΑλιάζηΤζωρτζίνα/ **Greece** / (05.43)

Animated Storyline Direction/Choreography: Sandy Karagkouni/ **Greece**/ (03.37)

Double Reve Direction/Choreography: Guido Silveri/ **Italy** /(13:17)

Στις 3 Οκτωβρίου (20.00) στο Γαλλικό Ινστιτούτο,θα πραγματοποιηθεί προβολή της ταινίας του Wim Venders "Pina" | Είσοδος: 7€

Προβολές Φωτογραφιών Χορού **3-4-5-6-7 Οκτωβρίου 2012**

Κωνσταντίνος Καλλιπολίτης **phi factor**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ> Έναρξη Προβολών 19:00- Έναρξη Παραστάσεων 21:30- Γενική είσοδος 7€

3ο Athens Video Dance Project – 3 έως 7 Οκτωβρίου 2012

Θέατρο του Νέου Κόσμου

Αντισθένους 7 και Δαρύπου, Στάση Μετρό: Φιξ

www.athensvideodanceproject.gr

athensvideodanceproject@gmail.com

Τηλ. Επικοινωνίας: 6932 88 79 10 (Γιάννης Καρούνης)